

Suat Kemal Angi

# Dunya Yanarken

siir





**Suat Kemal Angı** [28 Aralık 1966]. ODTÜ Metalürji ve Malzeme Mühendisliği bölümünü bitirdi. Ankara'da yaşıyor, çevirmenlik ve editörlük yapıyor.

Suat Kemal Angı • Dünya Yanarken  
© Suat Kemal Angı

Ankara  
Ocak 2021

ISBN: 978-625-409-748-5

Bu kitabın yayın hakları yazarın kendisine aittir. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında hiçbir yolla izinsiz çoğaltılamaz.

<https://twitter.com/suatkemalangi>  
<https://suatkemal.work>

SUAT KEMAL ANGI

# DÜNYA YANARKEN



*Deniz'e, Yusuf'a, Hüseyin'e...*





“Hiçbir şey adı kadar insanı diline bağlayamaz.”

—Walter Benjamin





## YANARKEN

Sevgili Lakandon 13

Dört Tane Duvar 16

Dünya Yanarken 20

Saf İpek 34

Haymatlos Kim 36

İsimsiz Şaire 40

Hangi Kulak 44

Yaşamak 49

## YANDIKTAN SONRA

Lakandonca 55

Bir Sonraki Şiir 80



YANARKEN



## Sevgili Lakandon

Cansız bedenim yanıltmasın  
Siz Lakandonları  
Bir ahenk ararken annem  
Gecese fasından daha hızlı açarmışım  
Ve bir gün  
Ben bir ahenk ararken  
Rüzgârdan daha hızlı eseceğim  
Kolayca affedeceksiniz beni  
Ölüm olmazsa şiir olmazdı  
Geçtiğim yerlerde  
Sevgilime bedeldir suçlarım

Bir sonraki şiirde  
Size burayı anlatacağım  
Dilsizliğin masmavi kederini  
Çayırılığı, Akçaağacı, Kuşu



Gerçek insanı gördüm  
Gerçek dili konuştum  
Deliren şairleri  
Dünya'nın ötesini

## Dört Tane Duvar

Elmanın dudaklarını bırak, morarsın ilkbahar  
Kemikleri çözülsün şu cılız suyun, bekle  
Serçenin de yavruları olsun  
Dolaştığın bahçelerde kalsın, boş ver  
Şarkı olduysa kesin değildir şiir  
Sevildiğin binalardan kovulsun aklın

Suyun oldu çoktan oturduğun taş duvar  
Emdi sevdiklerini oynadığın toprak  
İskandil değilse kesin sığdır  
Bir gemi gelir, hasretin büyüdüğü çalılardan, dalar  
Havana düşen gül, çırpınır çıkmak için, ağlar  
Kitaptadır kokun, karşılaşır bir gün

Göge bakmaktan yorulan, bahçedeki boş masa  
Çağırır geçenleri karanlık sokaktan  
Lamba değilse kesin aydınlıktır  
Tut ki aklında tan yerini  
Sabaha çıksın unutmabeniler

Çiğdelerini bırak hünnabın, olgunlaşsın  
Kalsın omzundan karayel, izin ver  
Ayakların çıplak, gözlerin üryan  
Perde değilse kesin gölgedir  
Halı değilse, dört tane duvar, haykır  
Yabandır bundan böyle aynadaki aksin

## Dünya Yanarken

Aşk giderken ormana geldim atımla. Dünya'nın dudakları çiğli, gökyüzü narçiçeği pembesiydi ve top mermisi ağaçların koyu yeşili vuruyordu kıyıya.

Okyanusu geçmek için sandal kiralayan kaçaklar çılgınca yarışıyor, ağızları tabanca haydutlar, tepesinde bay ve bayan sungurlar, kurtlanmış ardıç ağaçlarının dallarında oturuyordu. Bir ceketle sırayla seks yapan dilenci kılıklı adamlar, kadınlar, domuz ayrığı otlağının etrafında çember oluşturmuştu. Aşk giderken telaş vardı ormanda, pus, uykusuzluk, savaş. Kötü cinslik ve sıkı pazarlık vardı.

Duvar kadar genişti gövdesi Doğu çınarının  
Dibinde elleri bağlı, ayakta bir şair, gülümsüyor Dünya'ya  
Kurşunların hepsi kalbime girsin nişancılar, diye bağırdı  
Karşıda, on birinci emri bekleyen, tüfekli bir manga asker vardı

Bir ev yanıyordu sahilde, içinde birkaç insan  
Herkes payını almıştı Güneş'ten, Ay'dan, Tahta'dan ve Hız'dan  
Birkaç eşya, bir köpek, yeni kalkmışlar uykudan



Görün bakın, prenses yosun bıyıklı kurbağıyı öpecek,  
dedi küçük kız, herkes güldü. Dünya sınırlarına doğru  
matlaştı. Köprübaşı küre, alizarinden yoğunlaştı.  
En kanlı gerçeğin içinde grotesk bir masaldı.

Göğsünde kelebeklerle uyanmıştı sabah, başucunda annesi, ablası, teyzesi. Ev çatıda alev alev yanarken, hiç bitmeyen günlerden, gecelerden konuşuyorlardı.

İncir reçeli gibi kopkoyu bir anda  
Sürprizlerle dolu bir yaz sabahı başladı  
İpinden tuttukları balonların ucunda  
Önce teyze, sonra abla, karışıp gittiler baruta  
Mutlu biten bir öykü anlatmış elleriyle  
Anne, küllere üfledi havadaki

Çatıdan inen, önce isli gözler girdi mutfğa  
Yemek masasının yanındaydı kül sarısı köpekleri  
Burnuyla bir deniz kabuklusuna bakıyor  
Vah-vah-vah, diye havlıyordu

Buz kovařına düřmüř tüten bir tabak isticidye. Ne?  
Buz kovařına düřmüř tüten bir tabak isticidye.  
Kahvaltıda isticidye mi yenir, dedi? Herkes güldü.  
İyi uyudun mu dedi teyzenin sandalyesi?  
İyi uyudun mu dedi ablanın sandalyesi?  
Sönmemiř bir aşkı bekleyen kadınlar gibi  
şallarına sarınmışlardı.

Karşılıklı oturdu annesiyle. Biz buyuz ve buradayız, dedi anne. Bu ve biz olmanın gururuyla bakmanın yanı başında, çağlayan dalgınlığın kıyısı vardı. Sonra iri bir istiridye aldı tabaktan, parmaklarına üfleye üfleye açtı, kedi dilini ağzına attı.

Bir hücumbot düdüğü duyuldu uzaktan.  
Çi-çi, diye hapşırdı iki sandalye.  
Vah-vah-vah, dedi köpek.  
Neye üzülüyoruz anne, dedi küçük kız?  
Hiçbir şeye, dedi annesi  
Keşke aslanlar ot yeseydi. Ne?  
Hiç adil değil  
Ceylanların ömür boyu tedirgin yaşaması.

Aşk giderken önce çatı, sonra mutfak yandı.  
Okyanusta tekneler, havada karakuşlar, kurtlanmış haydutlar.  
Bir manga süngülü asker, emir ve emir verenler.  
Domuz ayrığı dünyada, son ceketsiz dilenciler.



Altın dişler, çelik diller. Konak ağaçlar, epifitler.  
Yağmur, laterit, saf oksijen. Sürüngeñler, memeliler.  
Top sesleri, kışnemeler. Mitralyöz piyadeler.

Aşk giderken koca ormanda  
Beyaz mermerden bir Doğu çınarı  
Bir sivrisinek  
Bir de Maya atasözü ayakta kaldı  
  
nikte' uma enga lala, cha lu'um' ukulala

Bir uçak çakılıyor, tizleşen rüzgâr sesini yırtıyor.  
Sol kulaktan tavşan tarlasına.  
Karanlıkta adeta, atım, dizginler ve ben.  
Bir fısıltı şarkısıydı, hayatta kalmaktı.

## Saf İpek

İyiliğin iplerinin  
neden kördüğüm olmadığını  
hiç merak etmedin mi?  
Alıç kolyenin  
ayaklanan dillerin  
kınnaba dizildiği  
cesaretin ve ipeğin  
Sirrus olduğu günleri  
hiç hayal etmedin mi?

Biliyorum hep düşündün bunları  
ama aspidistra telaşından  
bulamadın yanıtları  
söz verirsen bana gitmeyeceğine  
iyi romanların kahramanları gibi  
gitsen de cebinde taşıyacağına her yere gölgemi  
söylerim sana yanıtları, kaderimi.

## Haymatlos Kim

Nereye gidiyor gemi sarnıcında sıçrayan taşlar  
Nereden geliyor atları karınlarından oklayan kurşunlar  
Kuşku duyarken gökteki vatansız Sirrus'tan  
Her ölümden biraz daha uzaklaştık karadan  
Morgda yatıp kalkıyoruz nicedir, yoğun bakımda topraklar

Koşuyor dörtlüde katana, aşka ve faşizme gübre olmaya  
Oksijen alevi günbatımında, parlıyor metal yelesi  
Çaresi yok, kor gibi yanan sobayı kucaklamaktan başka  
Mülk ve mülkiyet, ateşten beri, mülksüzlerden kalma

Öyle çok şiir yazıldı ki yolun ve yolcunun hatırına  
Sözcüklerin canı, toprağın kaymağı çıktı, çürüdü tohumları  
Öyle çok bekledim ki yola çıkmanı  
Yol yolcu oldu, havada tutmaktan kollarım koptu



Yaladığın mektup zarfları, zamanın orlon kuşları  
Yeter ki havanda kahve, umudun olsun yaşamada  
Kopar diye korkma tuttuğun kayış, bas toprağa, çiğne otları  
Uçmadığın gök, yüzmediğim deniz kalmamalı

## İsimsiz Şaire

geçit gibi gurur gibi gibi gibi  
bazı şüpheli sözcüklere yer yok şiirde  
unutulunca çocukluğun gittiği dikmene  
şarkıda resimde heykelde filmde

serin bir akşam başlıyor  
Fourier serilerinde  
azalıyor kompleksi  
kimlik savaşının her türünde

oturmuş yağmura bakıyor içi yanıyor  
gerçek olamayacak kadar güzel bir yerde  
sarı fazla sarı beyaz fazla beyaz  
hafif bile fazla hafif geri dönüşün çimeninde

yönünü şaşırmiş  
adını unutmuş  
çevrilmiş içindeki gece  
dümeni kırmış  
demir oksit tepeye

## Hangi Kulak

Kulak ötüyor  
Hayır çınılıyor  
Dinle bak  
Cırcırböceği  
Eşini arıyor  
Cırcırböceği  
Çiftleşip ölecek

Ses dışarıdan geliyor  
Hayır kulağım ötüyor  
Ben de duyuyorum  
Sen ne duyuyorsun  
Ses dışarıdan geliyor  
Hayır kulağım ötüyor  
Aslında çınlıyor  
Çın çın ötüyor  
Hangi kulağın ötüyor  
Hangisi duyuyor

Dinledi ikisi de  
Ayrı ayrı yatakta  
Cırcır sabrıyla  
Titan dikkatiyle  
Hangi böcekse  
Cırcır gibi ötüyor  
Titan gibi yürüyor  
Hayır kulak çınıyor  
Sağ mı sol mu  
Hangi kulaksa öten  
Hangi kulaksa duyan



Yangın uğultusu  
Rüzgâr fışirtısı  
Otlak cızırtısı  
Gecenin iniltisi

İnsan merakı  
Hayvan telaşı  
Dünya yanıyor  
Dışarıda  
Dünya yanıyor  
Dünya yanıyor

## Yaşamak

ağaçların kökleri  
sirruların tüyleri  
ışığın kırıntısı  
ormanın yunağı  
toprağın tınlısı  
baharın çaylağı  
rüyanın eksigi  
yaşamak bir fısıltının yarısı

rüyanın fazlası  
atomun fiziği  
varlığın tozu  
horozun kendi sesi  
dalğanın mekanik gözü  
yaşamak bir fısıltının yarısı

devrimin önsözü  
sütün kesiğı  
isyanın romanı  
taşın buğday teni  
dudakların neşteri  
ruhlar kamera utangacı  
yeryüzümün kül kavşağı  
yaşamak bir fısıltının yarısı



YANDIKTAN SONRA





## Lakandonca

Sabah yeniden gün ıştırken, aynı yoldan geldim atımla  
Kül olmuş ormana. Kuyruğu yanmış, Japon'muş.  
Dünya'yı da almış, aşk giderken yanına.

Su bulmaya  
Havaya uzanmış  
Ağaç kökleri

Kuğu olmuş  
Donmuş  
Sirrus tüyleri

Atı bekliyorlar öpmeye  
Işık kırıntıları  
Korkudan kırışmış alınları

Ađlıyor orman ateŖe  
Yunacak yağmur arıyor  
Otlar hamaklar tomurlar

Kum cam ve kil  
Adamın ıslak eline hasret  
Tınlı toprağı

Kıvılcım havuzunda kurbaga

Merhaba

Bahar aylaęı

Gölün kışlık gömleği  
İçinde uyuyan bebeđi  
Oklukirpiydi rüyanın eksiđi



Köpek geldi havladı  
Vah vah vah  
Yaşamaktı fısıltının yarısı

Rüyanın fazlası  
Büyük ağacın gölgesi  
Kuşların senfonisi

Koptu ipliğim  
Vahşi gündemim  
Uçuyor atom fiziğim

Mekaniktir varlığın tozu  
Horozun kendi sesi  
Dalganın salkım gözü

Yaşamak fısıltının yarısı  
Fısıltının yarısı  
Yaşamak

Ch'upulal winik paal kahal  
Devrimin önsözü  
Anne baba che' portakal

Deniz äkna' k'in  
Hun ka' ox  
Acır her keştiği sütün

İsyanım romantiktir  
Mis pek' tzimin ha' lu'um'  
Kedi köpek at su toprak



Kırkambar boĖanak  
Çırpır öğütür elerdin  
Taşların buğday tenini

Deniz'in anası  
Dudakların neşteri  
Ester ol gel yanıma

Dolunaydan esen rüzgâr  
Daha yeniyiz dünyada  
Kamera utangacı ruhlarla

Çırpınan otlubağa  
Kucakla ve dehle atını  
Yeryüzümün kül kavşağına

Kedi geldi miyavladı  
Vahim vahim vahim  
Yaşamaktı fısıltının yarısı

Duydunuz mu  
Yarısı  
Yaşamaktı

Noi ox hach winik  
Na' tet k'uk  
ba'alka'an di tanah

Noi ox nikte' paal che'  
Tu chit ne kami kahal  
Ta saku di mendes' ah





## Bir Sonraki Şiir

Akçağaç Çınar'dı  
Çayırılık Dünya  
Kuş Jaguar'dı

Ben mutfakta yanan  
Küçük kız  
Rüyamda oğlandım

Üç birin, bir için  
Dünya Ay'ın, Ay Güneş'in  
Yıldızlar pirincin

Yağmur ateşin  
Ok yayın  
Sukabağı kovanın

Eksik olan fazlanın  
Fazla Samanyolu'nun  
Şair devrimcinin

Sirrus size bakıyor  
Sirrus sizi gözlüyor  
Sirrus gülümsüyor

Çelik altının  
Diş dilin  
Gerçek rüyanın



Okyanus delinin  
Akıllı derenin  
Toprak efendinin

Virgöl ünlemin  
Aşk sonsuzun  
Harf çizginin

Savaş, kan, gözyaşı  
Saf algı, kusursuz yanılğı  
İpek, iyilik, cesaret

Dışında  
Burada her şey  
Her şeyin içinde yuvarlanıyor

Alegori  
Uyanamayacağım  
Rüyanın

6-8 Mayıs 2017  
Ankara



Aşk giderken önce çatı, sonra mutfak yandı.  
Okyanusta tekneler, havada karakuşlar, kurtlanmış haydutlar.  
Bir manga süngülü asker, emir ve emir verenler.  
Domuz ayrığı dünyada, son ceketsiz dilenciler.

Altın dişler, çelik diller. Konak ağaçlar, epifitler.  
Yağmur, laterit, saf oksijen. Sürüngenler, memeliler.  
Top sesleri, kişnemeler. Mitralyöz piyadeler.



<https://twitter.com/suatkemalangi>  
<https://suatkemal.work>