

KARDAN SONA DOĞRU

SUAT KEMAL ANGI



Suat Kemal Angı [28 Aralık 1966]. ODTÜ Metalürji ve Malzeme Mühendisliği bölümünü bitirdi. Ankara’da yaşıyor, çevirmenlik ve editörlük yapıyor.

Suat Kemal Angı • Kardan Sona Doğru
© Suat Kemal Angı

Ankara
Ocak 2021

ISBN: 978-625-409-749-2

Bu kitabın yayın hakları yazarın kendisine aittir. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında hiçbir yolla izinsiz çoğaltılamaz.

<https://twitter.com/suatkemalangi>
<https://suatkemal.work/>

SUAT KEMAL ANGI

KARDAN SONA DOĞRU

Anneme ve babama...

“Ey rüzgâr, yolun dostların bahçesine uğrarsa
sevgiliye selamımızı arz et, sakın unutma ve tarafımızdan
De ki: Adımızı neye anmıyor, neden bizi kasten hatırdan
çıkarıyorsun? Zaten anılmayacağımız bir zaman gelecek!”

— Hafız-ı Şirâzi (*Hafız Divanı*)



HİÇBİR YERDE

- İki Bahar 13
Japon Bonsai Sanatı 14
En Kısa Yolculuk 15
Abimin Yokuşu 16
Tonguç 19
İcat Günah 22
İnek 26
Uzak Bir Dünya 30
Döngüyü Bilmek 33
%50'nin İyimserliği 38
%50'nin Hayali 39
İdam Mahkûmunun Son Sözleri 40
İdam Mahkûmunun Son Dileği 41
Hiçbir Yerde 42

YÜZYIL SONRA

- Kekre 51
Cömert Yaz 52
Ağır Mola 53
Yaşanmış 54
Yatay Yaşamak 55
Wittgenstein'in Metresi 56
Kubar Esrarın Üzerinde 57
Vahşi Bir Yaz 58
Çölde 59
Port Sudan 60
Susan İçin Kalp Ağrısı Duası 61
Kara Sagan Çılgılığı 62
Kardan Sona Doğru 63
Yüzyıl Sonra 66

HİÇBİR YERDE

İki Bahar

Affedilecek bir şey yok
Bulutlar ve yollar var
Tut elimden ya da bırak
Pontonu iterken rüzgâr
Irmağı emerken güneş
Gülü döverken sağanak
Gözlerini öptüğüm mevsim

Söküğümüz iki Dünya
Sırrımız toprak
Acımız tohum
Fidanımız Ferrari

Japon Bonsai Sanatı

Annem gülen gözlü yeşil Zelkova
Babam böcekkabuğu ağlak Pagoda
Ya da Keyaki ve Sofora
Biri bir parkta biri yol kenarında
Biri dört mevsim biri beş
Yaş itibariyle zeytinle akraba

İki kazulet gölge altındadır
Kâğıt evler ülkesi
Şiir budamanın bilgisi
Takmak gerekir ve yatıp kalkmak
Devlerin büyür şapkası
Minyatür atası

En Kısa Yolculuk

Aramak neşter kesîğî
Kaybolmak suyosunu
Bulunmak kâbus

Ah senin akdiken göğsün
Dere dibi ağzın
Çangalları üfleyerek deviren

Yelkenimi saran alevlerin
Dışlerini kayığıma geçirdiğin gençliğin
İtbacağında rüzgârımı eskiten

Abimin Yokuşu

O bahar yirmi bir yaşındaydı
Çantası bez ayakkabısı
Gülüşü sarı saçları
Anneme sarılıp çıktıydı evden
Aprilin son akşamı

Üç gün sonra döndüğünde
Kıpkırmızıydı
Gülüşü ve saçları
Çantası kaybolmuş
Yırtılmış ayakkabısı

Yıldızı ay elli dokuzunda şimdi
Hâlâ işçi dünyanın yarısı gibi
Toprağı biliyor suyu tutan elleri
Tohumu tanıyor elektriği tatmış teni
Her mayıs sabahı güvercinleri düşünüyor
Ve yokuşta ezilen gelincikleri
Bu yaz cevheri zenginleştirmek niyeti

Tonguç

Boynu bükük birkaç şey arasında
Pratik duruyor aklımızda
Gövden gibi
Kocaman ve bütün olarak

Toprağın şiiri buğdaydı
Terin şiiri ekmek
Çiçeğin ağırladığı böcek

Öğretmenin gönençti
Çocuğun gülümsemek
Gelecek

Hasat zamanı şimdi
Dönene dek bahar
Tarlalarda biçerdöverler
Kalplerde Mozart

İcat Günah

Tütün kokardı ilk sevgilimin sinema salonu ağzı

Meme Başları ve Yılan Nehri

8½ tütün kokardı ve Ayna

A Bey Port Sudan Palyaço Ruşen

Tütün kokardı 9. Senfoni
Cenaze Marşı ve Hava
Yürüyen ve İşaret Eden Adam
Şemsiyeli İnek Sirk Atı
Apollo'nun Daphne'ye Sarıldığı An
Ayı Seyre Dalmış Adamla Kadın

Tütün kokuyor Taş Kalpli Kantosu
Daha dün ölen Simeon amcamın
Göze çarpmadan ses çıkarmadan
Dalgalar dumansı dikkatli nazik
Ayrılıyor her nefeste içimizden

Tütün kokuyor Ansel dedemin karton tabiatı
Şarapla ıslatıp göğе yapıştırmış kayalıkları
Karanlıkta kibrit dağıtıyor aylara
Eteğine düşmüş dağın sarhoş yıldızları

İnek

Kesilmeme garantisi verilirse
İnsanlığımı bir inekle rahatlıkla değişebilirim
Yaşım müsait tanıklık önemli
Kuşun dalın canına ya da insanın insanın

İlk gün tedirgindim
Davullar koşarak iniyordu tepeden
Ağaçlar suyla oynuyor
Köpekler acı acı havlıyordu
Geceye kadar sürdü şamata
Sonra bacaklarımı kırmak
Boynumu kıvrıp mememe yaslamak
Uyumak istedim
Uyandığımda ayaktaydım

İkinci gün

Karnımın üstüne yatmayı becerdim

Dünyayı kaygısız seyredermesem de

Ağzıma ekşi otların ve taşların şeklini verdim

Üçüncü gün

Gözlerimi bir an yumup gülüşünü düşününce

Bir trende olmam gerektiğini anladım

Senin ve akasyaların rüzgârı peşinde pişman

Yine de acının yine de kahrın insanlığın

Şafak sökmek iniltisi dinmek üzereydi gecenin

İki kişi geldi sözlükle konuşan

Sonra biri bir kanat uzattı diğeri sırtına taktı

Kalkamadım kafamı bulamadım

Benim kanımdı ıslatan ot halıyı ve doyuran

Altındaki miniskül dünyahıları

Uzak Bir Dünya

Oğlum çok soru soruyor
Kare evlere neden daire demişler diyor
Dünü yarınla karıştırıyor
Devrik cümleleri hiç sevmiyor
Eşanlamlı sözcükleri akıl almaz buluyor
Sözlükten bir sayfa yırtıyor
Günlerce onunla yaşıyor
Uzayı atomları ışık hızını merak ediyor
Zerre hevesi dışında bana benzemiyor

Onu dinlerken bir alpara oluyorum
Dalgaları sahilime devrilecekken
Arabam geri geri gitmeye bařlıyor
Aklımdaki akvaryum fokurdayıp taşıyor

Pencerenin içine elma koyabiliyor
Bilmiyorum bunu nasıl yapıyor
Onu dinlerken
Kalbim tamtamını akort ediyor

Döngüyü Bilmek

Kum saati yarıyı geçmeden
Kurumuş bir gül kokla dalında
Dikeni evcilleştirecek bir sözcük ara
Baharı yolcu et küçük parmağınla

Bir kasap dükkânının önünde dur
Çengellere asılmış tatlı hayatlara bak
Bir köpeğin burnunu kaldırıp gece
Neden havladığını düşün boşluğa

Zamanıdır iki satır yazı yaz ona
Suyun ağlayışını gördüğünü anlat
Masa örtüsünün deliklerinden söz et
Çizgilerin kederli geçmişini hatırlat

Kum saati yarıyı geçtiğinden beri
Tanıştığın canlıların tanıdık gelmesinden
İnsan sevgisinin çıktığı gezmeden
Toprağın salladığı karanlık elden

Uyanır uyanmaz gözlerini yum
Külü kucakla ateşi hayal et
Tarifsiz bir şey döngüyü bilmek
Göğsünde başlayıp göğsünde bitmek

%50'nin İyimserliği

Bir elmanın yarısı
Bir dağın güneşli yüzü
Gövdenin kalp atan tarafı

Diyalektik tepside
Bugün zeytinin
Yarın toprağın
Suyun tadının
Çocuk gülüşünün
Çiçek hüznünün
Hepsi
Senin
Benim

%50'nin Hayali

Bir ömür var ağlayan tohumda
Aranan sarı kızaran ufukta
Toprak savaşız güzel
Gökyüzü meleksiz
Çiçeklerin saçı bile esinli
Yol gazelsizse aşk zahmetsiz

İdam Mahkûmunun Son Sözleri

Çocukken şatoların yapıldığı
Hayaldeki denizin
En kuytu ormanın
En yüksek dağın
Babamın çalı çırpı masalı

Rutindir eteğinin kumaşı
Monotondur astarı
Sesi kuru sabun sesi annemin
Suya düşerken kül
Yaprak dizdiği mil

Ahlar Köprüsü'nün penceresinde
Kalp gibi özlüyorum dans eden göğsünüzü
Pişmanım öykünüzü dinlemediğime

İdam Mahkûmunun Son Dileği

Ben Kübalı bir anneyle
Moğol bir babanın oğlu
Bir geyşanın âşığı
Buz Denizi'nde rakı
Keçinin damađında kahve
Sahra'da balık
Tekilada yosun
Gökte kavun
Olmak istiyorum

Hiçbir Yerde

Sokakta tekerlek izi
Çocukların bağrıışları
Bir çuval sıfat
Dünden kalmış hepsi
Aklımda otokritik
Morötesi

Saate kıra tütüne çaya
Sineğe bile hatta kara
Tüm ketum hatırlatıcılara

Dalganın betonu olsun
Kaplumbağanın kurnazı
Tilkinin yorgunu
Civcivin sabahı

Kedinin ciğeri
Köpeğin kemiği
Kadının sunacı
Bulduğu anda
Alıp kaçması

Yıldızlar sönüyor
Gece şişmanlıyor
Hatırlıyorum içimde

Dünyanın kuğusu vardı
Bulutun sevdası
Kuytuluk fazlası

Ama adam hiçbir yerde
Yaşardı belki
Yürekten daha ikramcı

YÜZYIL SONRA

Kekre

Bugün güzel bir gün sen de güzelsin
İçinde yaşanmamış günler biriktiren gün
Bin yıldır yollardasın geçmişin geleceğinde
Aklımı kaçırayım da planların değişsin

Cömert Yaz

Ekonomi çalışırken
Gömleğinin düğmelerini
Çözerdin bilmeden

Seni o cömert yazla düşledim hep

Acıkınca sırtüstü uzanır
Ellerimi memelerimin üstüne koyar
Zeytin yediğini düşlerdim derdin

Beni o cömert yazla avuttun hep

Ağır Mola

Her kayıp zamanda en başa dönüyorum
Çocukluğumda suyu dura dura içiyorum
Bardak camdanmış ben tenden
Doyunca kaçan boşluğunu bırakmış

Ah birikirken hissedebilsek anı ve resimleri
Bilsek kuşlar gibi sözcüklerin de geri geleceğini
Cellatların hiç konuşmadığını öğretti beklemek
Susmanın kadına bitimsiz bir zevk verdiğini

Yaşanmış

Onda aradığım
Uğur böceği zahmetsizliği
Kelebek direnci
Dolunay kıvılcımı
Çağlayan yavaşlığıydı

Şiir değil belki ama tarifi böyle
Muhallebi kıvamıydı

Yatay Yaşamak

En güzel yatay yaşıyor
Yüzerken mesela
Enerjin potansiyel
Sudan aciz

Sevişirken mesela
Ne fizik fâni
Ne coğrafya nazik

Uyurken mesela
Apneni saymazsak
Rüya gani gani

Ölürken mesela
Baudelaire Ayhan Işık
Ahmatova sihir seher

Wittgenstein'ın Metresi

Ne bir zamanlar suyu içilen ırmakları toprak yolları
Ne ağızda oyuğu kalmış dişleri yeşil zeytinleri
Ne ilk gençliğin ayarsız enerjisiyle dolu Romantikleri

Yunanistan kırsalında gezen yaşlı adam
Sapsarı tarlalara ve düvenlere bakıp
O ahşap yol levhasından
Neden mezar taşına çıkılmadığını düşündü

Sonra ürperdi
Ölene kadar bunu düşünecekti

Kubar Esrarın Üzerinde

Epeydir yazın okunmuyor
De'leri da'ları boş ver ki'leri de
Onları editörler halleder

Zavallı bir kırkayak vardı
Hâlâ duruyor mu cebinde
Yirmi ayağı sevinç yirmisi keder içinde

Vahşı Bir Yaz

Bir at ayağını burkuyor içimde
Bil diye söylüyorum
Muson gibi ağlıyor jazz içimde
Bil diye söylüyorum
Tüm cennetler yandı içimde
Bil diye söylüyorum
Kirazlar gibi kurtlanıyorsun içimde
Bil diye söylüyorum

Şu sokaktan dönünce evin vardı
Karşıda eski bira fabrikası
Bil diye söylüyorum

Çölde

Seni bekledim kuruyana kadar
Gül olsam mutluluk görünmek derdim
Tarifsiz bülbülün sesine
Gereksiz değil hasretim

Port Sudan

Terk etmek lal olunca
Yürümek tek başına
Bir bedeni unutmak kadar zor

Onunla limandan çıkmak
Sarılp parka gitmek
Kuşları tekrar sevmek

Susan İçin Kalp Ağrısı Duası

Bu çığlıkla çekiliyorum barbar gecenizden
Şafağın göğsünden buzultaşların dilinden
Cansız ruhum hırsız feneri evinizde
Gözlerim eksik bakacak çekmecenizde

Kara Sagan ığlığı

Bir gün siz böyle gerken
Ben aklımlı kaçıracağım
Mızırdanan gkgvercin
Oyunbaz guguk kuşu
alıdan yapılmış itte
Kum rdeęi kestane
Kollarımın da adı geçsin
Kelaynak sözlüęünde
Atalarınız Ejderha
Ejderha
Çinli dostum
Ejderha

Kardan Sona Doğru

Eksik kalandan artan
Siste önce sahiden
Kaybolan mı sona erecek
Ne aranmak ne bulunmak
Güneşim sıcacık

Eriyor kar gibi annem
Eriyor kar gibi babam
Hep yolcu hep vatansız

Teyellesin gömleğini göğsümde
İpliği ipek kış
Kalbimde üzgün bir arı
Hep gülümseyecek

Yüzyıl Sonra

Şafak yine söker
Değirmen yine döner
Her ömür bir kadınla başlar
Mevsimini kucaklar
Yalnız sezgi isimsiz yaşar

Ben hurufatı düzleyen kama olacağım
Minicik bir yüzün mum kalıbı
Böcek gözün saydam kıvrımı

Görünmemem bu yüzden
Sudan sabırlı
Ateşten iletken

Annem şair olacağımı anlayınca
Benden önce okurumu doğurmuş
Bir kütük bir balta bir kova kan
Ağaç dili demir dili kuş dili
Önce onlar ölecek sonra ben

31 Mayıs – 30 Haziran 2017
Ankara

Bir at ayağını burkuyor içimde
Bil diye söylüyorum
Muson gibi ağlıyor jazz içimde
Bil diye söylüyorum
Tüm cennetler yandı içimde
Bil diye söylüyorum
Kirazlar gibi kurtlanıyorsun içimde
Bil diye söylüyorum



<https://twitter.com/suatkemalangi>
<https://suatkemal.work>