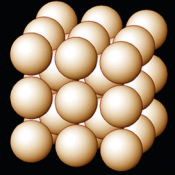
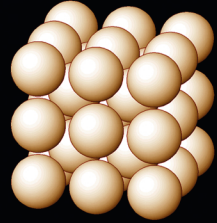


BENJAMIN DOKUNUŞU



Suat Kemal Angı



Göz göze geldiğiniz şeyin zahmetsizce şiire dönüştüğü, resme, heykele, senfoniye dönüştüğü anlar vardır. Bu anlar yan yana gelir ve bir varoluş biçimi oluşturur. Bu uzamı karakterize edecek bir sözcük söyleyin deseniz, hiç düşünmeden “hız” derim. Yaşanan şey kesinlikle bir “hızlı zaman deneyimi”dir. Mutluluk ve sunmakla doludur. Düşünceyi yadsıyan, düşünmekle değil dinlemekle/yazmakla/çizmekle/yontmakla, (hatta konuşmakla), yani eylemekle, var etmekle işi olan bir deneyim. Hızın içinden taşan şey ise büyüdür, büyülü bir “sarhoşluk” halidir. Hem o, hem zaman, hem de büyülenen fail adeta görünür olmuştur. Büyünün etkisi bir kapı aralar. Kurtuluşun kapısıdır bu. Gidersiniz ve çıkmak istemezsiniz. İçeride kazandığınız ülkü, bu kapıyı herkes için, göçüp gitmişler için de açmaktır.



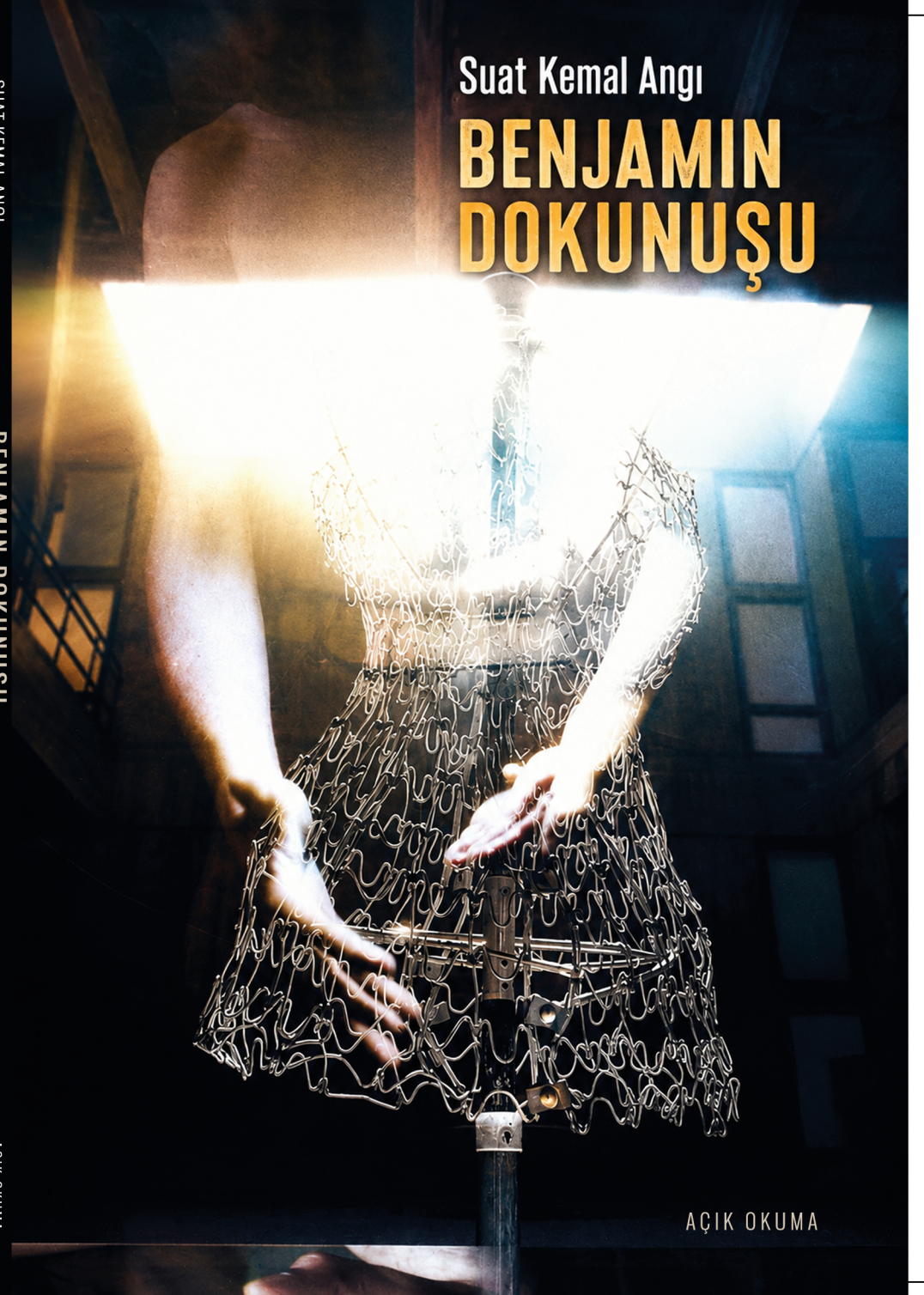
SUAT KEMAL ANGI

BENJAMIN DOKUNUŞU

AÇIK OKUMA

Suat Kemal Angı

BENJAMIN DOKUNUŞU



AÇIK OKUMA