

KADIN KOKUSU

SUAT KEMAL ANGI



AÇIK OKUMA

“Herkesin içinde bir melek vardır. Melekler zahmetsiz yaşarlar. Zahmetli olan, içimizdeki meleği bulup çıkarmaktır. Bunun yollarından biri mizah, yani soyunmaktır. Melek dildeki eskitemeyecek tek sözcüktür. Melek mizahtır. O halde, mizah dildeki eskitemeyecek tek sözcüktür. Mizah zahmetsiz yaşamaktır. **Charlie Chaplin melektir, zahmetsiz ve dinamik yaşar.** Charlie Chaplin’in sözlüğü yoktur. Çünkü sözlüğü tek eskimeyen sözcükten ibarettir: kendisi...”

Bu kitap, *Ucuz Roman*, *Köprü Üstü Aşıkları*, *Duman*, *Otomatik Portakal* ve *Kadın Kokusu* üzerinden, görüntülerin ve hikâyelerin içinde beliren **melek/mizah duyumunun** izlerini, izdüşümlerini ortaya koyarken, hayatı zahmetsiz kılan bu şaşırtıcı duyumun dilde ve yaşamdaki karşılıklarını görünür kılıyor.



AÇIK OKUMA
suatkemal.work



9 786259 077536

SUAT KEMAL ANGI

KADIN KOKUSU

AÇIK OKUMA

KADIN KOKUSU

FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ

SUAT KEMAL ANGI



AÇIK OKUMA