

Suat
Kemal
Angi

Şiirin
Gerçek
Tanrısı



Tanrının
Can
Sıkıntısı

AÇIK OKUMA

Şiir bazen söz söylemek için değil
geçmişte kalanı yeniden görebilmek için yazılır.
Bir görüntü, hatta bir ses, unutulmuş
bir deneyimin içinde yeniden belirir.

Baktıkça, bakış değişir.
Şiirin hakikati, perdeye düşenin kristalleşen bakış
altında yeniden anımsanmasıdır.

Bir gençlik deneyiminin içinden doğan bu kitap,
ne olduğunu açıklamaktan çok,
şiirin yaşandığı yere yaklaşmaya çalışıyor.



Bağımsız görünen her yazı bir öncekini
genişletiyor ve bu çok katlı yapı sonunda
özgün bir poetikaya dönüşüyor.

Şiirin Gerçek Tanrısı Tanrının Can Sıkıntısı,
dil, deneyim ve tarih arasında yol alan genç bir
şairin kendisine sorduğu sorunun peşinden gidiyor:
Şiirin gerçek tanrısı kimdir?



AÇIK OKUMA
suatkemal.work

SUAT KEMAL ANGI

ŞİİRİN GERÇEK TANRISI
TANRININ CAN SIKINTISI



AÇIK OKUMA

SUAT KEMAL ANGI
ŞİİRİN GERÇEK TANRISI TANRININ CAN SIKINTISI
AÇIK OKUMA